

# El saqueo y la negligencia de la era de David Ugarte



David Ugarte fue echado del Ministerio de Cultura cuando se disponía a realizar una conferencia que fue suspendida hasta nunca.

## Lo echan del cargo de director regional de Cultura.

REDEACI3N LETRACIERTA  
redeacion@letracierta

David Ugarte Vega Centeno ha sido retirado de la Direcci3n Regional de Cultura sin pena ni gloria mediante una inesperada resoluci3n ministerial que fue publicada en el Diario Oficial El Peruano, la mañana del 11 de diciembre, dejando en una crisis nerviosa no solo al aludido, sino a toda la c3fila de amigos de confianza que 3l hab3a colocado en cargos importantes.

La decisi3n tomada en Lima habr3a sido motivada por el ocultamiento de la comunicaci3n remitida por la representante de Unesco para Am3rica Latina, Dra. Nuria S3enz, comunicando su acuerdo sobre la completa viabilidad del inka dorado en la Plaza de Armas.

Esa acci3n, sumada a las innumerables denuncias sobre la incapacidad, corrupci3n, nepotismo y otros propiciado por Ugarte Vega Centeno, acabaron colmando la paciencia de la ministra Diana 3lvarez Calder3n, quien, al conocer el enorme despilfarro durante el llamado Festival del Huayno y otros, organizados personalmente por Ugarte, no tuvo m3s remedio que firmar la resoluci3n ech3ndolo del cargo y colocando en su reemplazo a Ricardo Ruiz Caro.

### NUEVO DIRECTOR RICARDO RUIZ CARO

Se ha confirmado que el sucesor de David Ugarte ser3 el arquitecto Ricardo Ruiz Caro, bastante joven para un cargo que generalmente

se ha caracterizado por las canas, la obesidad o las arrugas de sus aspirantes. Su ventaja es no ser corrupto ni ladr3n, en una instituci3n plagada de ellos.

Sin embargo, es bueno saber que Ricardo Ruiz Caro es el mismo que en 1999, de la mano de Gustavo Manrique Villalobos, entonces director fujimorista del INC, pretendi3 privatizar los centros arqueol3gicos, al punto que los trabajadores del INC Cusco emitieron un pronunciamiento remitido a la Unesco para rechazar la maniobra inspirada por el gobierno de facto.

Recu3rdese tambi3n que en la reciente CADE 2013, realizado en Paracas, fue Fernando Ruiz Caro (hermano de Ricardo) quien propuso una suerte de privatizaci3n o cesi3n de Machupicchu, lo cual fue muy bien recibido por el empresario 3vido de hacer negocios.

En ese CADE, Fernando Ruiz Caro, ex presidente de la C3mara de Comercio de Cusco, con alguna habilidad ret3rica cuestion3 la p3sima administraci3n estatal y sugiri3 una mejor iluminaci3n nocturna para seguir recibiendo m3s turistas.

### INCAPACIDAD DEL "VIAJERO" DAVID UGARTE

Al hacer un balance de la gesti3n del Dr. David Ugarte, como director regional de Cultura, se descubre su gran vocaci3n por favorecerse de los viajes gratuitos por el mundo a costa del Ministerio de Cultura o de sus oferentes. Ugarte,

adem3s de su codicia viajera, demostr3 una falta de lealtad para con el Cusco, al permitir y proponer el DS 006-2013 que autoriza el saqueo de los recursos econ3micos generados por Machupicchu para ser remitidos a Lima y otros lugares, en perjuicio del Cusco.

El "luchador social" se convirti3 por segunda vez en bur3crata del Estado. El comunista del PCR y hoy nacionalista, que hab3a dicho "yo renuncio si demuestran que ced3 un solo centavo para Lima" termin3 siendo el mejor aliado de la centralista para propiciar el env3o permanente de dineros al Ministerio de Cultura en Lima, algo

“

Son familias integras, con padres, esposa, amigas, hijos los que han usurpado los cargos p3blicos otorgados por esta gesti3n que fue ostentosa, en el autobombo y la compra de publicidad. Sobre el nepotismo de los Y3pez, Mormontoy, Taka y otros en la pr3xima edici3n.

que fue considerado como una traici3n al Cusco.

Otro punto es su total inacci3n para exigir el cumplimiento de la

Ley General del Patrimonio en lo que respecta a protecci3n y conservaci3n del Patrimonio Cultural Hist3rico, mueble, inmueble e inmaterial. Durante su periodo ocurrieron los ep3logos de las mayores aberraciones contra el patrimonio como el Marriot y el Ima Sumaq.

### BALANCE NEGATIVO DE GESTI3N

Ugarte, que hab3a denunciado al Marriot por atentar contra el Patrimonio, apenas lleg3 a tomar posesi3n del cargo, se olvid3 del tema aunque muchos afirman que acab3 negociando con la transnacional para guardar silencio, pero no se pudo comprobar hasta hoy. Adem3s, guard3 un silencio c3mplice con respecto al daño ocasionado por los dinamitazos de Graña y Montero durante la ampliaci3n de la Central Hidroel3ctrica de Machupicchu II, a la altura del Km. 107 de la zona hist3rica.

Durante su gesti3n se procedi3 a la construcci3n de lozas de cemento para un nuevo edificio en su local institucional de Saphi 723, sin contar con la autorizaci3n de la Municipalidad del Cusco. Pese a ser una instituci3n dedicada a cautelar el cumplimiento de las normas en materia patrimonial del Centro Hist3rico, fue la primera en violentarlas bajo su direcci3n.

Guard3 un silencio c3mplice sobre la privatizaci3n parcial de los alrededores del recinto arqueol3gico de Moray, en cuyo lugar la Beneficencia del Cusco posee 53 hect3reas

Durante la gesti3n de Ugarte Vega Centeno se produjo el mayor atentado contra el muro inka ovalado del Qoricancha, al que indiscrimi-

nadamente le arrojaron petr3leo y otras sustancias durante la presentaci3n de Emufec, tema en el cual la instituci3n a su cargo omiti3 formular denuncia.

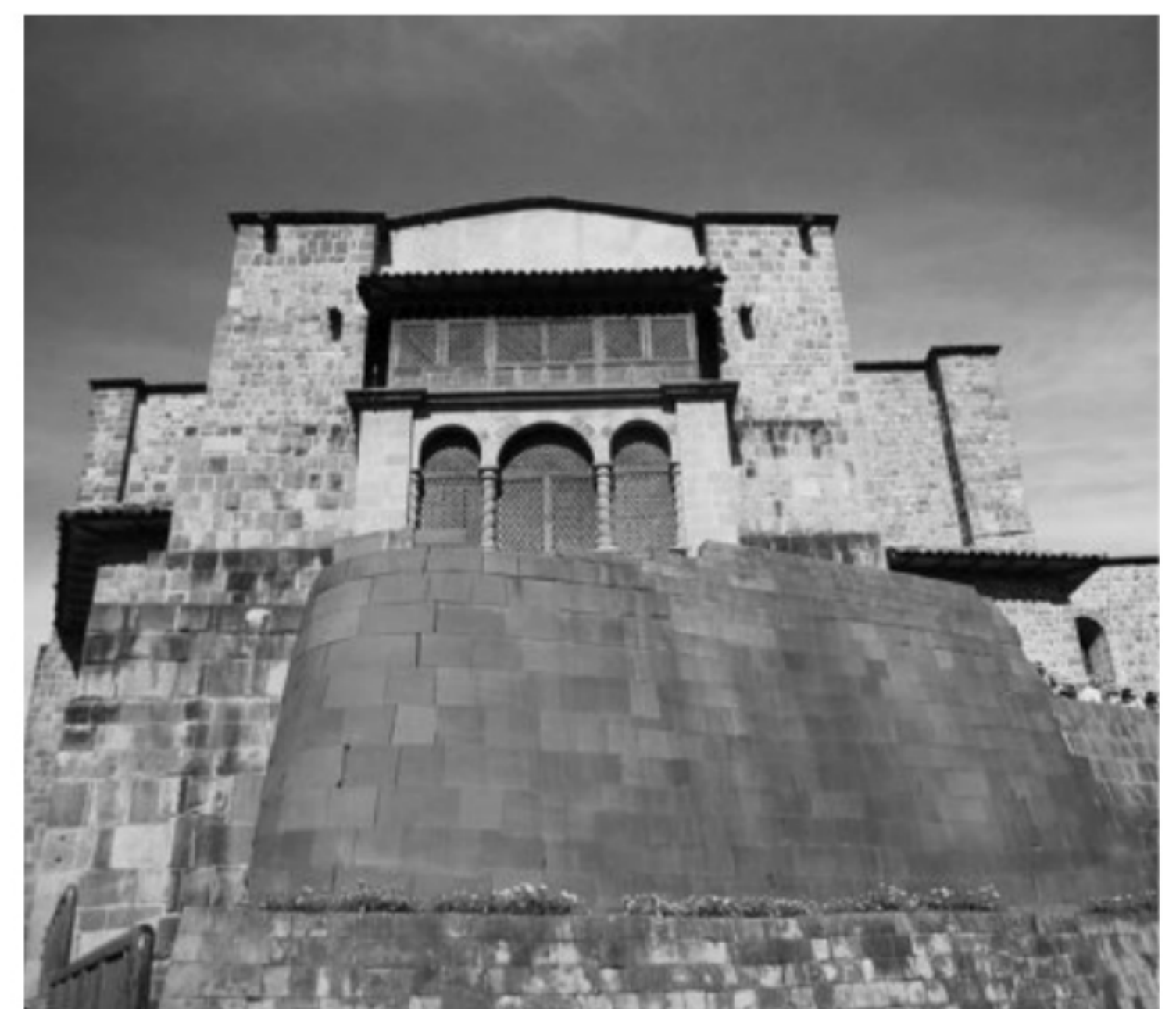
En Zurite - Anta se actu3 negligentemente y hubo omisi3n de funciones con respecto a la destrucci3n de los andenes preinkas, los cuales han sido convertidos en establos, reservorios, enmallados con base de concreto, por parte del INIA.

En Urquillos, la Direcci3n Regional de Cultura a su cargo emiti3 una resoluci3n directoral regional para un Plan de Monitoreo sin contar con el proyecto arqueol3gico de construcci3n de viviendas multifamiliares, en una zona declarada como Patrimonio Cultural Prehisp3nico.

Durante los años que ejerci3 la funci3n, hubo una visible ineptitud en el control del patrimonio art3stico administrado por el clero de la Iglesia cat3lica, cuyos lienzos y otros desaparecieron inexplicablemente en n3mero de 600 piezas, gracias a la complacencia de la Direcci3n Regional de Cultura que no hizo absolutamente nada para exigir el cuidado con dichos objetos.

David Ugarte fue generoso con la restauraci3n de las iglesias, pero mezquino con el patrimonio hist3rico inka. Prefiri3 remesar los dineros del Cusco para Lima, Puno y Apur3mac, pero dej3 de lado la puesta en valor de lugares extraordinarios como Choquepujio Huambutio, donde el huaqueo adquiri3 su carta de legitimidad al amparo de una gesti3n pusil3nime.

Finalmente, el DS 006-2013, redactado en consulta con Cusco, permiti3 que los recursos del Boleto Tur3stico de Machupicchu y el Camino Inka fuesen desviados a Lima, Sernanp, Icomos y otras, habiendo tantos lugares arqueol3gicos en Cusco en estado de semidestrucci3n por falta de recursos.



DRC bajo la direcci3n de Ugarte permiti3 que Qoricancha fuera atentado sin presentar denuncia alguna.