

INSTITUTO INKARI - CUSCO

Cusco,
ce 28 avril 2013

**Monsieur Laurent Fabius,
Ministre des Affaires Étrangères**

OBJET : Campagne diffamatoire fondée sur de supposés propos d'un fonctionnaire du Ministère

Monsieur le Ministre,

Je sollicite de votre haute bienveillance, votre attention au sujet d'une découverte archéologique très importante réalisée par mon équipe en avril 2012, dans le cadre d'un projet officiel autorisé par le Ministère péruvien de la Culture, dans la citadelle inca de Machu Picchu.

Cette découverte fait malheureusement l'objet d'une immense polémique au Pérou. Celle-ci est entretenue par des responsables locaux de la Direction Régionale de Culture – Cusco et par des responsables du Sanctuaire Historique National de Machu Picchu.

Cette polémique vient de rebondir, cette semaine, dans les médias péruviens. Ce rebondissement serait dû à un échange ayant eu lieu à la fin du mois de mars entre Madame Véronique Gervais, de la sous-direction des échanges scientifiques et de la recherche à la direction générale de la mondialisation, au Ministère des Affaires Étrangères, et Madame l'Ambassadeur du Pérou en France.

En effet, serait ressorti de cet échange, entre Madame Gervais et Madame l'Ambassadeur, que je serais « *un aventurier de nationalité française qui se fait passer pour un archéologue et qui aurait demandé à réaliser des excavations à Machu Picchu* ». Une lettre adressée au Vice-Ministre de la Culture péruvien par Madame l'Ambassadeur préciserait que « *Madame Gervais a signalé que Monsieur Jamin ne compte sur aucune formation scientifique et est considéré comme une personne pouvant porter atteinte au Patrimoine Culturel [Machu Picchu] et abîmer les relations franco-péruviennes en matière d'archéologie* ».

Monsieur le Ministre, j'avoue être réellement très surpris par cette information qui me semble invraisemblable et que je ne peux pas croire comme ayant été tenue par un fonctionnaire du Ministère. En effet, aucune autorité française n'a cherché à me contacter durant ces dernières semaines pour recueillir notre version des faits dans cette affaire très importante. Ces allégations me portent un préjudice très grave que je n'ai nul besoin de vous expliquer et qui sont allées jusqu'à des menaces de mort. C'est pourquoi je me tourne vers vous qui êtes la plus haute autorité de mon pays.

Je suis Français et je vis au Pérou depuis de nombreuses années. Passionné par ce pays magnifique, d'une richesse culturelle exceptionnelle, je réalise depuis 1998, des recherches sur la présence permanente des Incas en forêt amazonienne.

C'est d'ailleurs cet amour pour le Pérou qui m'a poussé à réaliser des études supérieures, entre 1987 et 1997, en Histoire & Géographie aux universités de Tours (François Rabelais) et de Toulouse le Mirail (IPEALT).

Mes diplômes n'étant pas validés au Pérou, nous travaillons depuis toujours sous la direction d'archéologues péruviens professionnels, enregistrés au Registre National des Archéologues.

Dans le communiqué publié récemment par le Ministère péruvien de la Culture, il est indiqué que je serais un « aventurier ». Je me permets de vous informer respectueusement, que chaque campagne de recherche fait l'objet d'un projet de recherche que nous soumettons au Ministère de la Culture. Chacun de ces projets a fait l'objet d'examen et d'évaluation en commissions. Nous avons toujours effectué ces recherches dans le cadre d'autorisations qui nous ont été accordées par le Ministère péruvien de la Culture (« Resolución Directoral » ou « Vice Ministerial »). Après chaque campagne, l'archéologue péruvien, directeur de chaque recherche, remet un « Rapport Final » aux autorités.

Monsieur le Ministre, je puis vous assurer que nous avons toujours scrupuleusement respecté la Loi péruvienne et le Règlement Général d'Investigations Archéologiques du Ministère péruvien de la Culture.

L'Institut Inkari – Cusco, que j'ai l'honneur de présider, a réalisé ces dernières années de magnifiques mises au jour archéologiques, dont certaines sont en procédure auprès du Ministère de la Culture, pour être déclarées Patrimoine Culturel de la Nation. Cette découverte à Machu Picchu a été confirmée dans le cadre d'un premier projet de recherche (résonances électromagnétiques) réalisé en avril 2012, avec l'autorisation du Ministère de la Culture, et en présence des responsables du parc archéologique de Machu Picchu.

Le nouveau projet de recherche, qui prévoit l'ouverture de l'entrée vers une possible crypte et des chambres funéraires, est dirigé par l'archéologue péruvien Hilbert Sumire Bustincio.

Ce projet nécessite des compétences multiples : anthropologues physiques (étude des sépultures et matériaux organiques), archéologues spécialistes en sites funéraires, archéologues spécialistes dans l'étude des céramiques, des tissus et des métaux, géologues, topographes, conservateurs, etc. Il nécessite une équipe pluridisciplinaire.

Directeur Exécutif de ce projet, il est évident que je ne vais pas personnellement intervenir sur le site. C'est une affaire de spécialistes. Nous avons dans notre équipe un archéologue spécialiste en sites funéraires. Et l'architecte-conservateur péruvien Victor Pimentel Gurmendi (signataire, au nom du Pérou, en 1964, de la fameuse « Lettre de Venise », la référence dans le domaine de la protection et de la conservation des monuments historiques) fait aussi partie de ce projet. Nous avons sollicité l'intervention dans ce même projet de l'UNESCO, d'ICOMOS International et ICOMOS Pérou. Je peux vous assurer que de nombreux archéologues au Pérou veulent savoir ce qui se cache derrière cette entrée obstruée depuis cinq siècles et nombreux aussi sont les archéologues désireux de participer à ces recherches.



Vous pouvez imaginer, dans ce cas, qu'une telle découverte suscite aujourd'hui bien des convoitises et sans doute cette campagne de dénigrement contre laquelle j'ai engagé des procédures pénales avec mon avocat à Cusco.

Nous avons toujours agi dans le souci de la légalité.

Cette polémique me visant, n'a d'autre objectif que d'empêcher la réalisation de ce projet de recherche à Machu Picchu. Les membres de mon groupe font régulièrement l'objet de pressions de toutes sortes et j'ai moi-même reçu des menaces de mort. Nous avons dû signaler ces incidents à l'Ambassade de France au Pérou et à la justice péruvienne, laquelle m'a accordé une protection policière durant plusieurs semaines.

De violentes attaques en diffamations me sont depuis régulièrement lancées de la part de responsables locaux du Ministère de la Culture : « aventuriers », « chercheurs de trésors », voire – pire !-, « huaquero », c'est-à-dire « pilleur de tombes ». J'ai naturellement engagé une procédure contre ces calomnies et diffamations. Et comme vous pouvez l'imaginer, ces supposés échanges entre Madame Gervais et l'Ambassade du Pérou en France sont utilisées par ses mêmes personnes pour justifier leurs propos.

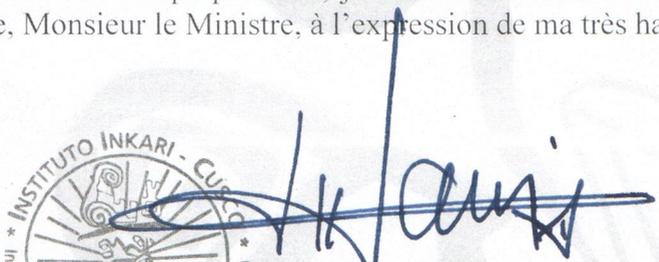
Ces attaques à mon encontre semblent avoir un autre objet, puisque le directeur du projet est un archéologue péruvien qui lui-même se sent blessé des supposés propos attribués à Madame Gervais. Il s'agit ni plus ni moins d'une opération destinée à décrédibiliser mon équipe dans le cadre de ces découvertes et du nouveau projet de recherches à Machu Picchu que nous avons présenté au Ministère de la Culture le 22 mai 2012.

Vous comprenez bien sûr, Monsieur le Ministre, qu'afin d'assurer au mieux ma défense, il m'est indispensable de produire aux autorités péruviennes un document des autorités françaises fournissant les explications sur ces prétendus échanges et ces supposés propos tenus par une fonctionnaire en service de votre Ministère.

Je reste, bien sûr, à votre entière disposition pour vous communiquer toute information complémentaire.

Conscient de votre temps précieux, je vous suis infiniment reconnaissant de votre soutien et vous prie de croire, Monsieur le Ministre, à l'expression de ma très haute considération.




Thierry Jamin,
Président &
Directeur Exécutif du Projet
« Machu Picchu »

Pièces jointes :

01 Lettre de Monsieur Hilbert Sumire Bustincio, archéologue, et directeur du projet archéologique à Machu Picchu,

- 03 Copies de mes diplômes,
- 01 Curriculum Vitae,
- 01 Lettre de Madame l'Ambassadeur du Pérou en France, en date du 26 mars 2013, adressée au Vice-Ministre de la Culture.
- 01 Copie de la « Resolución Directoral », en date du 22 mars 2012, autorisant l'exécution des recherches réalisées par mon équipe en avril 2012 à Machu Picchu,
- 01 Copie de la « Resolución Directora », en date du 05 septembre 2012, approuvant le Rapport Final des recherches réalisées à Machu Picchu.
- 06 Documents de présentation du nouveau projet à Machu Picchu,
- 01 CD contenant la version complète du projet de recherche à Machu Picchu.



**MONSIEUR LAURENT FABIUS,
MINISTRO DE LOS ASUNTOS EXTERIORES**

PARIS - FRANCIA

Cusco, 27 de abril del 2013

**ASUNTO :
CAMPAGNE DE DIFFAMATIONS ET DE CALOMNIES CONTRE
MONSIEUR THIERRY JAMIN, DANS LE CADRE DU PROJET DE
RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES DANS LA CITADELLE INCA
DE MACHUPICCHU.**

Monsieur le Ministre

Je me permets de vous adresser ce courrier afin de vous faire part de ma vive émotion et de mon étonnement concernant les échanges qu'auraient eu, fin mars, Madame Véronique Gervais, du Ministère français des Affaires Étrangères, avec Madame l'Ambassadeur du Pérou en France, concernant Monsieur Thierry Jamin.

À cet effet, je tiens à vous apporter les éléments d'éclaircissements suivants : Je travaille avec Monsieur Jamin, à l'Institut Inkari – Cusco, depuis plusieurs années, comme archéologue professionnel (N° au Registre National des Archéologues : BS – 0855). En tant que tel, je dirige les projets de recherche présentés par l'Institut Inkari auprès du Ministère péruvien de la Culture. Je puis vous certifier, Monsieur le Ministre, qu'à aucun moment Monsieur Thierry Jamin n'est présenté, dans le cadre de ces recherches, comme archéologue. Directeur Exécutif des projets de recherches, il met en place et accompagne avec moi leur exécution.

Je regrette vivement et ne comprends pas la polémique actuelle.

Comme Monsieur Jamin vous l'a sans doute présenté, l'Institut Inkari Cusco a réalisé à Machu Picchu, voici plusieurs mois, une mise au jour archéologique très importante, laquelle suscite, malheureusement, bien des convoitises. Plusieurs responsables locaux à la Direction Régionale de Culture – Cusco cherchent en effet à s'approprier cette découverte.

Je vous serais très reconnaissant, Monsieur le Ministre, de bien vouloir prendre en compte ce contexte particulier.

Nous avons présenté, sous ma direction, un nouveau projet de recherches dans la citadelle inca de Machu Picchu afin de réaliser l'ouverture d'une entrée conduisant à d'importantes chambres funéraires (tombe royale ?). À ce jour, les démarches avec le Ministère de la Culture se poursuivent pour l'obtention des autorisations nécessaires à l'exécution de ce projet.

Dans le cadre de ces démarches, nous déplorons les tentatives multiples (les obstacles) pour empêcher notre équipe d'accomplir ce projet.

Je suis très surpris que Madame Véronique Gervais, au nom du Ministère français des Relations Extérieures, aient tenues de tels propos portant atteinte, non seulement au travail magnifique réalisé au Pérou par Thierry Jamin, mais également à mon travail et à ma crédibilité professionnelle personnelle en tant qu'archéologue péruvien.

J'ai dirigé de nombreux projets archéologiques au Pérou, et je peux vous assurer que c'est la première fois, avec cette découverte à Machu Picchu, que je rencontre ce type de problème.

Loin de porter atteinte aux relations entre mon pays et la France, je suis certain que cette découverte renforcera finalement nos liens.

Dans l'espoir de vous avoir un peu éclairer sur cette situation, vous prie de croire, Monsieur le Ministre, à l'expression de ma très haute considération.



Hilbert Sumire B.
ARQUEÓLOGO
R.N.A. BS - 0855
HILBERT SUMIRE BUSTINCIO,
DNI N° 23974918

UNIVERSITE DE TOURS
UFR DES ARTS ET
SCIENCES HUMAINES
3, Rue des Tanneurs
37000 TOURS

ATTESTATION DE DIPLOME

Le Secrétaire Général de l'Université de TOURS
certifie que :

Mr. JAMIN THIERRY

Né Le 19 DECEMBRE 1967

à CHARTRES (EURE ET LOIRE)

a été déclaré(e) admis(e)

AU DIPLOME D'ETUDES UNIVERSITAIRES GENERALES
MENTION "Sciences Humaines"
SECTION D-HISTOIRE

à la session de JUIN 1989

à TOURS, Le 03/07/1989

Le Responsable Administratif
de l'U.F.R.

p. Le Secrétaire Général de l'Université
Le chef du service scolarite,



J.-C. DEGUERET



Laurence VET

Nota : Il ne peut être délivré qu'une seule attestation .
En cas de besoin l'impétrant doit en faire des photocopies.

A T T E S T A T I O N D E S U C C E S A U D I P L O M E D E L I C E N C E

VU l'arrêté ministériel du 13 Avril 1990 habilitant l'Université de TOURS à délivrer :
LE DIPLOME DE LICENCE D'HISTOIRE

VU Les procès-verbaux attestant que l'intéressé(e) a satisfait dans les formes réglementaires aux épreuves du contrôle des connaissances et des aptitudes sanctionnant les enseignements, figurant au verso,

Le Secrétaire Général de l'Université de TOURS certifie que :

Mr. JAMIN THIERRY

Né Le 19 DECEMBRE 1967

à CHARTRES (EURE ET LOIR)

a été déclaré(e) admis(e)

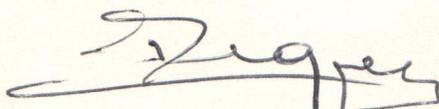
AU DIPLOME DE LICENCE D'HISTOIRE

à la session de JUIN 1990

à TOURS, Le 18/07/1990

Le Responsable Administratif
de l'U.F.R.,

p. Le Secrétaire Général de l'Université
Le chef du service de scolarité,



Jean Claude DEGUERET



Laurence VET

Nota : Il ne peut être délivré qu'une seule attestation .
En cas de besoin l'impétrant doit en faire des photocopies.

UNIVERSITÉ DE TOURS

CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES
DE LA RENAISSANCE

**ATTESTATION
DU DIPLÔME DE MAÎTRISE**

VU l'arrêté ministériel du 16 juillet 1992 habilitant l'Université de TOURS à délivrer le diplôme de maîtrise,

VU les procès-verbaux attestant que l'intéressé(e) a satisfait dans les formes réglementaires aux épreuves du contrôle des connaissances et des aptitudes sanctionnant les enseignements figurant au verso,

LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE L'UNIVERSITÉ DE TOURS CERTIFIE QUE

Monsieur JAMIN Thierry.....

né(e) le 19 décembre 1967..... à CHARTRES (28).....

a été déclaré(e) admis(e) le 03 novembre 1992.....

AU DIPLÔME DE MAÎTRISE d'HISTOIRE

avec la mention : Assez Bien

12 NOV. 1992

FAIT à TOURS, le

Le Responsable Administratif de l'U.F.R.,

P/ Le Secrétaire Général de l'Université,


M. ANCELIN


Le Chef du Service Central de Scolarité

Marie-Christine MONGE


AVIS IMPORTANT : Il n'est délivré qu'une seule attestation certifiant le succès. Elle doit être, **obligatoirement**, restituée lors de la remise du diplôme. En cas de nécessité, l'étudiant peut en faire établir des copies ou photocopies certifiées conformes à l'original.



THIERRY JAMIN

Curriculum Vitae

I.- Datos Personales

Apellido y Nombres: JAMIN, Thierry Maurice Pierre
Carné de Extranjería N°: 000529292
Fecha de nacimiento: Chartres (Francia), 19 de diciembre de 1967
Domicilio legal: Pasaje Esmeralda, N° 03, Distrito de Santiago, Cusco
Tel/Fax.: 00 51 – 084 25 39 77
Cel.: 00 51 – 974 780 419
Mail: contact@granpaititi.com

II.- Formación Académica

1997 : Instituto Pluridisciplinario de Estudios sobre la América latina en Tolosa (IPEALT) - Casa de la Investigación - Universidad de Tolosa 2 (le Mirail)
DEA Historia de la América latina
1992 : Centro de Estudios Superiores del Renacimiento (CESR) - Centro Nacional de la Investigación Científica (CNRS) – Universidad de Tours
Maestría de Historia Moderna
1990 : Universidad François Rabelais, Tours, Francia
Licencia Historia & Geografía
1989 : Universidad François Rabelais, Tours, Francia
Diploma Universitario General (DEUG), Historia & Geografía

III.- Grados Y Títulos

Título Profesional: Licenciado en Historia & Geografía
Grado Académico: Master en Historia & Geografía

IV.- Experiencia profesional en Perú en Arqueología

2011 : Instituto Inka de Investigación y Revaloración Indígena – Cusco
Presidente
2009 : Instituto de Investigaciones Arqueológicas Inkari, Cusco

- Presidente
- 2003 : Instituto de Investigaciones Arqueológicas “Marcavalle”
Técnico en dibujo arqueológicos – Proyecto de Investigaciones Arqueológicas en el sitio de Inkatambo
- 2002 : Instituto de Investigaciones Arqueológicas “Marcavalle”
Técnico de dibujo arqueológico – Proyecto de Investigaciones Arqueológicas en el sitio de Cochacajas
- 2001 : Instituto de Investigaciones Arqueológicas “Marcavalle”
Sub Director de Promoción Cultural

V.- Investigaciones

- 2012 : Director Ejecutivo del Proyecto de Investigación de Superficie (sin excavación) en la ciudadela Inka de Machu Picchu.
- 2011 : Director Ejecutivo del Proyecto de Investigación de Superficie (sin excavación) en los sectores de Lacco, Megantoni et Mameria.
- 2010 : Director Ejecutivo del Proyecto de Investigación de Superficie (sin excavación) en las cuencas de Lacco, Chunchusmayo y Mameria.
- 2009 : Director Ejecutivo del Proyecto de Investigación de Superficie (sin excavación) en los sectores adyacentes al sitio arqueológico de Mameria – Región Madre de Dios.
- 2006 : Director Ejecutivo del Proyecto de Investigación de Superficie (sin excavación) en el sitio arqueológico de los petroglifos de Pusharo – Región Madre de Dios.
- 2005 : Director Ejecutivo del Proyecto de Investigación de Superficie (sin excavación) en los sitios de las “pirámides” de Paratoari y los petroglifos de Pusharo – Región Madre de Dios.
- 2004 : Director Ejecutivo del Proyecto de Investigación de Superficie (sin excavación) en los sectores adyacentes de las “pirámides” de Paratoari – Región Madre de Dios.
- 2002 : Director Ejecutivo del Proyecto de Investigación de Superficie (sin excavación) en los sectores adyacentes de las “pirámides” de Paratoari – Región Madre de Dios.
- 2001 : Director Ejecutivo del Proyecto de Investigación de Superficie (sin excavación) en los sitios de las “pirámides” de Paratoari y los petroglifos de Pusharo – Región Madre de Dios.
- 1998 : Director Ejecutivo del Proyecto de Investigación de Superficie (sin excavación) en los sectores adyacentes de las “pirámides” de Paratoari – Región Madre de Dios.

VI.- Publicaciones

Thierry Jamin, “Jeu de piste chez les Incas”, in “Historia”, N° 126, juillet – août 2010.

Thierry Jamin, “Pusharo, la memoria recobrada de los Incas”, edisa, Lima, noviembre del 2007

Thierry Jamin, Pierre-Albert Ruquier, “L’Eldorado inca. À la recherche de Païtiti”, éd. Hugo & Compagnie, Paris, 2006.

Thierry Jamin, “Sur les traces de Païtiti, la cité perdue des Incas”, in “La Géographie”, N° 1522, septembre 2006.

Thierry Jamin, “Les aventuriers de la cité perdue”, in “National Geographic France”, Vol. 13.2, N° 71, Août 2005.

VII.- Paginas web

www.granpaititi.com

www.pusharo.com

www.instituto-inkari.org

www.machupicchu-inkari.com



PERÚ

Ministerio de Relaciones Exteriores

Ministerio de Cultura
Dirección General de Patrimonio Cultural

MUY URGENTE 02 ABR. 2013

RECIBIDO

"DECENIO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL PERÚ"
"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

Hora: 10:03 Firma:

Lima, 26 de marzo de 2013

OF. RE (DAC-PAC) N° 2-22-B/219a

Informa sobre presunto arqueólogo francés Thierry Jamin

Ref. OF.RE (DAC) N° 2-22-B/16



Señor
Rafael Varón Gabai
Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales
Ministerio de Cultura
Ciudad.-

Tengo el agrado de dirigirme a usted, y en relación a mi oficio de la referencia sobre la solicitud de información acerca del proyecto Machu Picchu del Instituto Inkari, dirigido por el señor Thierry Jamin. A este respecto, hago de su conocimiento que la Embajada del Perú en Francia informó haber sostenido una reunión con la señora Veronique Gervais de la Subdirección de Investigación e Intercambios Científicos del Ministerio de Relaciones Exteriores Francés acerca del presunto arqueólogo francés Thierry Jamin.

Sobre el particular, cabe señalar que la señora Gervais solicitó dicha reunión con el fin de alertar a las autoridades peruanas sobre el señor Thierry Jamin, quien sería un aventurero de nacionalidad francesa que se hace pasar por arqueólogo y que habría solicitado realizar excavaciones en Machu Picchu alegando haber descubierto la tumba del Inca Pachacutec.

Asimismo, la señora Gervais señaló que el señor Jamin no cuenta con ninguna formación científica y es considerado una persona que puede perjudicar nuestro Patrimonio Cultural y dañar a su vez las relaciones franco-peruanas en materia de arqueología.

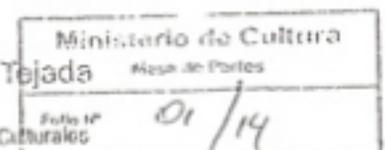
A título informativo, se adjunta al presente el proyecto que el señor Jamin presentó al Ministerio de Relaciones Exteriores francés solicitando financiamiento. Mucho se agradecerá el valioso concurso de ese despacho para transmitir urgentemente esta información a las Autoridades Regionales del Cusco y otros que considere oportuno, para evitar ser sorprendidos por el señor Thierry Jamin.

Dios guarde a usted,

ARSM



José Antonio Camión Tejada
Embajador
Ministerio General para Asuntos Culturales





Resolución Directoral N° 144 -DGPC-VMPCIC/MC

Lima, 22 MAR. 2012

VISTO, el Expediente N° 001418-2012 de fecha 11 de enero de 2012, presentado por Pedro Taca Chunga, Director de Investigación y Catastro de la Dirección Regional de Cultura Cusco; y,

CONSIDERANDO:

Que, a través de Informe N° 118-2011-DFA-SDI-DIC-DRC-CUS/MC con fecha 27 de diciembre de 2011, la Dirección Regional de Cultura Cusco concluye que revisado el expediente del "Proyecto de Investigación Arqueológica de Superficie (sin excavación) Ciudadela Inka de Machupicchu", a cargo del Licenciado Hilbert Sumire Bustincio, con R.N.A. N° BS-0855, cumple con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas;

Que, mediante Oficio N° 003-2012-DIC-DRC-CUS/MC presentado con fecha 11 de enero de 2012, contenida en el expediente del visto, la Dirección Regional de Cultura Cusco remite el "Proyecto de Investigación Arqueológica de Superficie (sin excavación) Ciudadela Inka de Machupicchu", a cargo del Licenciado Hilbert Sumire Bustincio, con R.N.A. N° BS-0855;

Que, mediante Informe Técnico N° 016-2012-MBGTB-DSPH-DGPC/MC con fecha 17 de febrero de 2012, la Dirección de Sitios del Patrimonio de la Humanidad señala que luego de revisar los objetivos y la metodología propuesta para la ejecución del "Proyecto de Investigación Arqueológica de Superficie (sin excavación) Ciudadela Inka de Machupicchu", y de revisar los objetivos del Plan Maestro del Santuario Histórico de Machupicchu en lo referente al Subprograma de Investigación, emite opinión favorable y recomienda la probación del proyecto señalado;

Que, mediante Informe Técnico N° 472-2012-CCP-DA/MC de fecha 02 de marzo de 2012, la Dirección de Arqueología concluye que el "Proyecto de Investigación Arqueológica de Superficie (sin excavación) Ciudadela Inka de Machupicchu", a cargo del Licenciado Hilbert Sumire Bustincio, con R.N.A. N° BS-0855, bajo la modalidad de proyecto de investigación arqueológica sin excavaciones, cumple con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas;

Que, el mencionado proyecto se ajusta a lo prescrito en el Artículo 5° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, donde se señala que es objeto de la investigación arqueológica el estudio de los restos materiales de su contexto cultural y ambiental de las sociedades que existieron en el territorio nacional, así como su protección, conservación y difusión;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura y a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender como Ministerio de Cultura;

Que, a través del Decreto Supremo N° 001-2011-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el inciso k) del Artículo 52°



que “la Dirección General de Patrimonio Cultural, tiene las funciones específicas siguientes: (...) k) Calificar, autorizar, supervisar y aprobar los proyectos de intervención en monumentos arqueológicos, según corresponda, así como efectuar las propuestas de declaración”, por lo que toda referencia, en la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas u otros cuerpos normativos, a la Dirección Nacional o a la Dirección Ejecutiva o a la Dirección de Gestión del INC, debe entenderse como Dirección General de Patrimonio Cultural, en lo que respecta a su competencia;

Que, a través del numeral 2, Artículo 1° de la Resolución Ministerial N° 291-2011-MC de fecha 19 de agosto de 2011, concordante con el Artículo 80° del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Regionales de Cultura del país, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de la supervisión de los proyectos de investigaciones arqueológicas en cualquiera de sus modalidades, de acuerdo a lo dispuesto en las resoluciones de autorización respectiva emitidas por el Ministerio de Cultura;

Que, mediante Informe N° 49-2012-MER-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 20 de marzo de 2012, el asesor legal de la Dirección General de Patrimonio Cultural, emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Estando a lo visado por el Director de Arqueología, y;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Ley N° 29565 – Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC, que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2011-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Aprobar la ejecución del “Proyecto de Investigación Arqueológica de Superficie (sin excavación) Ciudadela Inka de Machupicchu”, bajo la modalidad de proyecto de investigación arqueológica sin excavaciones, en concordancia al literal “a” del Artículo 7° del Reglamento de Investigación Arqueológicas, a realizarse en el Parque Arqueológico de Machu Picchu, en el distrito de Machu Picchu, provincia de Urubamba, departamento de Cusco.

Artículo 2°.- Establecer como objetivo del “Proyecto de Investigación Arqueológica de Superficie (sin excavación) Ciudadela Inka de Machupicchu”, el siguiente:

Desarrollar un registro detallado de evidencias arquitectónicas: sector II, sub sector A, recinto 01, unidad 18 (Zona 1); Sector II, sub sector E, recinto 02, unidad 03 (Zona 2); sector II, sub sector B, recinto 17, unidad 10 (Zona 3); Sector III, sub sector A, recinto 03-05, unidad 13 (Zona 4); Sector III, sub sector A, recinto 06, unidad 15 (Zona 5), con el objetivo de realizar un estudio comparativo con los identificados en el valle de Lacco y Chunchusmayo, situados en la provincia de Calca, del departamento de Cusco.





Resolución *Directoral* Nº 144 -DGPC-VMPCIC/MC

Artículo 3°.- Autorizar al Licenciado Hilbert Sumire Bustincio, con R.N.A. Nº BS-0855, la ejecución del proyecto de investigación arqueológica indicado en el Artículo 1° de la presente Resolución, por un período de dos (02) meses, contados a partir del día siguiente de la notificación de este acto administrativo.

Artículo 4°.- El Licenciado Hilbert Sumire Bustincio, con R.N.A. Nº BS-0855, no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado devendrá en la suspensión del citado proyecto.

Artículo 5°.- El Licenciado Hilbert Sumire Bustincio, con R.N.A. Nº BS-0855, deberá presentar en el plazo máximo de seis (06) meses calendario desde la finalización de los trabajos, por cuadruplicado y en versión digital en formato PDF, el informe detallado de los mismos que contenga como mínimo los puntos especificados en el Artículo 59° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas.

Artículo 6°.- El Informe Final mencionado en el Artículo 5° de la presente resolución, deberá señalar el cumplimiento de las siguientes consideraciones:

- Deberá incluir un registro de estado actual de conservación consistente en: Ficha de diagnóstico, que indique acerca de su estabilidad y tipificación de deterioros, mapeo para la ubicación espacial de los elementos arquitectónicos y registro fotográfico del estado actual.
- El Director del proyecto y la Dirección Regional de Cultura Cusco deberán indicar y verificar, respectivamente, la fecha de finalización de los trabajos de campo y gabinete estipulados en el proyecto, conforme al Artículo 61° del Reglamento de Investigaciones, a fin de determinar si el informe se presentó dentro del plazo de ley.

Artículo 7°.- Encargar, a la Dirección Regional de Cultura Cusco, la supervisión y control del proyecto de evaluación aprobado; debiendo comunicar en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia, durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a ley.

Artículo 8°.- Lo dispuesto en el Artículo 1° de la presente Resolución no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Ministerio de Cultura
Dirección General de Patrimonio Cultural

Paloma Carcedo de Mufarech
Directora General





PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Patrimonio Cultural

"Año de la Integración Nacional y el Reconocimiento de Nuestra Diversidad"

Lima, 06 de setiembre de 2012

OFICIO N° 1141-2012-DGPC-VMPCIC/MC

Señor
THIERRY JAIME
Pasaje Esmeralda 181 Distrito de Santiago
Cusco
Presente.-

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarla cordialmente y remitirle copia fedateada de la Resolución Directoral N° 668-2012-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 05 de setiembre del año 2012, emitida por esta Dirección General de Patrimonio Cultural, para su conocimiento y fines pertinentes.

Sea propicia la ocasión para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

Ministerio de Cultura
Dirección General de Patrimonio Cultural

Ana María Hoyle Montalva
Directora General



Ministerio de Cultura
Copia Certificada

07 SET. 2012

Ana María Salazar Laguna
oficina de Atención al Ciudadano y
Gestión Documentaria

Resolución Directoral N° 668-2012 -DGPC-VMPCIC/MC

Lima, 05 SET. 2012

VISTO, el Expediente N° 016057-2012 de fecha 08 de mayo de 2012, presentado por el Señor Thierry Jamin, Presidente & Director Ejecutivo del Proyecto "Machu Picchu 2012" del Instituto Inka de Investigación y Revaloración Indígena (ONG Inkari Cusco); y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Directoral N° 144-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 22 de marzo de 2012, se aprobó la ejecución del "Proyecto de Investigación Arqueológica de Superficie (sin excavación) Ciudadela Inka de Machupicchu", a cargo del Licenciado Hilbert Sumire Bustincio, con R.N.A. N° BS-0855, por el periodo de dos (02) meses;

Que, según lo prescrito en el Artículo 59° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, el director del proyecto, sin perjuicio de la propiedad intelectual del autor o de los autores señalada en el Artículo 22° del citado reglamento, presentará al Instituto Nacional de Cultura por cuadruplicado y en castellano, debidamente encuadernados, el informe detallado de los trabajos efectuados;

Que, con fecha 18 de abril de 2012, la Sub Dirección de Investigación de la Dirección Regional de Cultura de Cusco concluye mediante Informe N° 49-2012-DFA-SDI-DIC-DRC-CUS/MC que el citado proyecto de investigaciones viene desarrollando de acuerdo a lo establecido en la Resolución Directoral N° 144-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 22 de marzo de 2012;

Que, mediante carta presentada con fecha 08 de mayo de 2012, se remiten los ejemplares del informe final del citado proyecto de investigación. Al respecto, a través del Informe Técnico N° 048-2012-MBGTB-DSPH-DGPC/MC de fecha 27 de junio de 2012, la Dirección de Sitios del Patrimonio de la Humanidad-MC, luego de revisar los resultados y metodología desarrollada durante la ejecución del referido proyecto de investigación y confrontarlos con los objetivos propuestos, recomienda la aprobación del citado informe final;

Que, mediante Informe Técnico N° 1679-2012-CCP-DA/MC de fecha 03 de agosto de 2012, la Dirección de Arqueología del Ministerio de Cultura concluye que el informe final del "Proyecto de Investigación Arqueológica de Superficie (sin excavación) Ciudadela Inka de Machupicchu", a cargo del Licenciado Hilbert Sumire Bustincio, con R.N.A. N° BS-0855, cumple con los objetivos planteados en el proyecto aprobado mediante Resolución Directoral N° 144-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 22 de marzo de 2012, y los requerimientos establecidos en el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, por lo que recomienda su aprobación;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura y a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender como Ministerio de Cultura;



07 SET. 2012

Ana María Salazar Laguna
oficina de Atención al Ciudadano y
Gestión Documentaria

Que, a través del Decreto Supremo N° 001-2011-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el inciso k) del artículo 52° que *"la Dirección General de Patrimonio Cultural, tiene las funciones específicas siguientes: (...) k) Calificar, autorizar, supervisar y aprobar los proyectos de intervención en monumentos arqueológicos, según corresponda, así como efectuar las propuestas de declaración"*, por lo que toda referencia, en la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas u otros cuerpos normativos, a la Dirección Nacional o a la Dirección Ejecutiva o a la Dirección de Gestión del INC, debe entenderse como Dirección General de Patrimonio Cultural, en lo que respecta a su competencia;

Que, mediante Informe N° 267-2012-MER-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 15 de agosto de 2012, la asesora legal de la Dirección General de Patrimonio Cultural emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Estando a lo visado por el Director de Arqueología, y;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Ley N° 29565 – Ley de creación del Ministerio de Cultura; El Decreto Supremo N° 001-2010-MC, que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura; El Decreto Supremo N° 001-2011-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- APROBAR el informe final del "Proyecto de Investigación Arqueológica de Superficie (sin excavación) Ciudadela Inka de Machupicchu", ejecutado por el Licenciado Hilbert Sumire Bustincio, con R.N.A. N° BS-0855.

Artículo 2°.- PRECISAR que de conformidad con el Artículo 59° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, aprobado mediante Resolución Suprema N° 004-2000-ED, el Ministerio de Cultura garantiza al investigador la propiedad intelectual de los informes de Investigación Científica, los que tendrán carácter reservado, por el plazo de un año. Después del plazo estipulado, los informes serán de dominio público, no obstante es obligatorio mencionar la fuente.



REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Ministerio de Cultura
Dirección General de Patrimonio Cultural



Ana María Hoyle Montalva
Directora General

CARGO

LIC. LUIS ENRIQUE CÁCERES REY
DIRECTOR DE ARQUEOLOGÍA
MINISTERIO DE CULTURA – LIMA

Cusco, 18 de Mayo del 2012



ASUNTO:

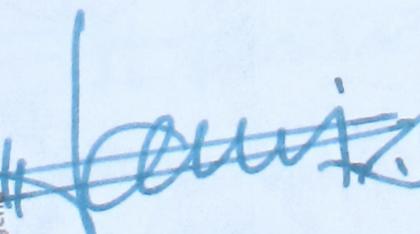
Entrega del Proyecto de “Investigación Arqueológica (con excavación). Apertura de vano de acceso del Recinto 2, Sector II, Sub Sector E, Unidad 03, del Sector Urbano de la ciudadela Inka de Machu Picchu”.

De mi mayor consideración:

El Instituto Inkari - Cusco, tiene a bien saludarlo cordialmente, y por medio de la presente alcanzarle los 04 ejemplares del proyecto de *“Investigación Arqueológica (con excavación) apertura de vano de acceso del Recinto 2, Sector II, Sub Sector E, Unidad 03, del Sector Urbano de la ciudadela Inka de Machu Picchu”* para su calificación y aprobación.

Sea propicia la ocasión, para expresar a usted las muestras de nuestra estima personal.

Atentamente.



THIERRY JAMIN
Presidente

Cusco, 18 de Mayo del 2012

CARTA DE COMPROMISO

Presente:

Previo un cordial saludo me dirijo a Ud. para hacer llegar la carta de compromiso en cumplimiento al Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, mediante Resolución Suprema N° 004-2000-ED y la reciente incorporación de la Resolución Suprema N° 0012-2006-ED del 20 de Abril del 2006. Que incorpora, la presentación de la carta de compromiso para la ejecución de proyectos arqueológicos.

En ese entender, yo Hilbert Sumire Bustincio, Licenciado en Arqueología, con RNA BS-0855, se comprometo y asume la responsabilidad de los eventuales daños y perjuicios que pudiera generarse durante la ejecución de los trabajos en el marco del proyecto de *“Investigación Arqueológica (con excavación) apertura de vano de acceso del Recinto 2, Sector II, Sub Sector E, Unidad 03, del Sector Urbano de la ciudadela Inka de Machu Picchu”*.

Sea propicia la ocasión, para expresar a usted las muestras de nuestra estima personal.

Atentamente,



Hilbert Sumire B
ARQUEOLOGO
R.N.A. BS-0855

Cusco, 18 de Mayo del 2012

CARTA DE COMPROMISO

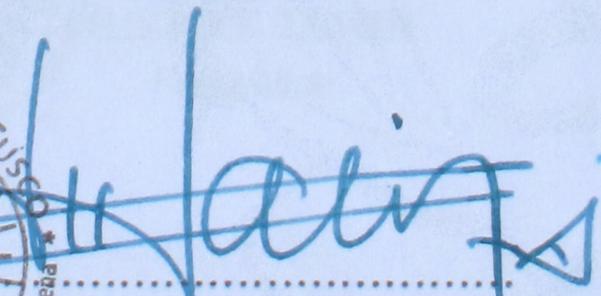
Presente:

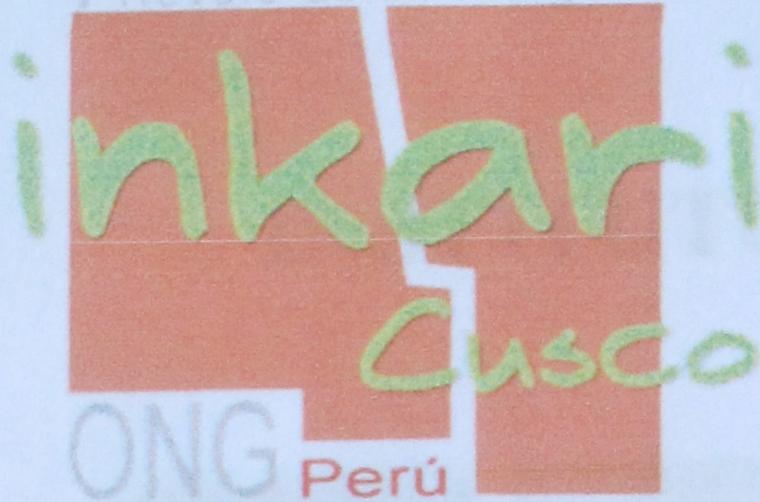
Previo un cordial saludo me dirijo a Ud. para hacer llegar la carta de compromiso en cumplimiento al Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, mediante Resolución Suprema N° 004-2000-ED y la reciente incorporación de la Resolución Suprema N° 0012-2006-ED del 20 de Abril del 2006. Que incorpora, la presentación de la carta de compromiso para la ejecución de proyectos arqueológicos.

En ese entender, el Instituto Inkari - Cusco, se compromete y asume la responsabilidad de los eventuales daños y perjuicios que pudiera generarse durante la ejecución de los trabajos en el marco del proyecto de *“Investigación Arqueológica (con excavación) apertura de vano de acceso del Recinto 2, Sector II, Sub Sector E, Unidad 03, del Sector Urbano de la ciudadela Inka de Machu Picchu”*.

Sea propicia la ocasión, para expresar a usted las muestras de nuestra estima personal.

Atentamente.


THIERRY JAMIN,
Presidente



LIC. LUIS ENRIQUE CÁCERES REY
DIRECTOR DE ARQUEOLOGÍA
MINISTERIO DE CULTURA – LIMA

Cusco, 18 de Mayo del 2012

CARTA DE COMPROMISO FINANCIERO

Presente:

Previo un cordial saludo me dirijo a usted para hacer llegar la carta de compromiso financiero, el mismo que asume el Instituto Inkari - Cusco, quienes se comprometen y asumen con todos los gastos que pudiera generar la ejecución de los trabajos del proyecto de *“Investigación Arqueológica (con excavación) apertura de vano de acceso del Recinto 2, Sector II, Sub Sector E, Unidad 03, del Sector Urbano de la ciudadela Inka de Machu Picchu”*.

Sea propicia la ocasión, para expresar a usted las muestras de nuestra estima personal.

Atentamente.

THERRY JAMIN
Presidente



LIC. LUIS ENRIQUE CÁCERES REY
DIRECTOR DE ARQUEOLOGÍA
MINISTERIO DE CULTURA – LIMA

Cusco, 18 de Mayo del 2012

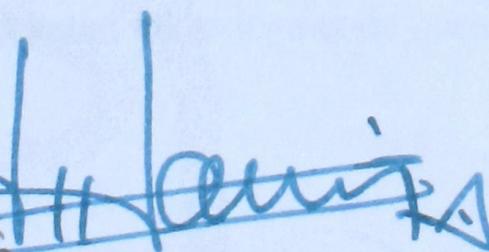
CARTA DE PRESENTACIÓN DE ARQUEÓLOGO

Presente:

Previo un cordial saludo me dirijo a usted para hacerle la presentación del arqueólogo que se hará cargo de la dirección del proyecto de *“Investigación Arqueológica (con excavación) apertura de vano de acceso del Recinto 2, Sector II, Sub Sector E, Unidad 03, del Sector Urbano de la ciudadela Inka de Machu Picchu”*. Se trata del arqueólogo Hilbert Sumire Bustincio, con RNA N° BS-0855.

Sea propicia la ocasión, para expresar a usted las muestras de nuestra estima personal.

Atentamente.



THIERRY JAMIN
Presidente

